

Nota sobre el número

En las figuras del artículo correspondiente al INFORME ACADÉMICO de Y. A. Ramírez Sánchez, “El proceso pictórico de José de Páez: *Ciclo de la vida de la Virgen*, santuario de Guadalupe, San Felipe, Chihuahua, México”, pp. 248-302, doi: 10.30763/Intervencion.256.v2n24.35.2021, faltaron algunos créditos.

Las fotografías de las Figuras 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 13 son cortesía del Seminario-Taller de Restauración de Pintura de Caballete (STRPC), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM) y Santuario de Guadalupe, México.

Figura 6. El pie completo es el siguiente: Tabla de correlación entre colores, cationes identificados, pigmentos correspondientes y su respectiva fórmula. Cationes identificados mediante el aparato FRX portátil Bruker®, Tracer II-V+/III-SD (Fuente: Yana Arantxa Ramírez, 2021; toma de espectros: Quím. Javier Vázquez; análisis de resultados y correlación con la obra: Quím. Javier Vázquez, Mtra. Magdalena Castañeda, Lic. Alberto González y Lic. Yana Arantxa Ramírez).

Figuras 7 y 10. Créditos: Fotografía: Yana Arantxa Ramírez, Luz Esperanza López, 2016; toma y análisis de muestras: Quím. Javier Vázquez (microscopio modelo Leica DMLM®, cámara Motic 580° [20x]); análisis de resultados: Quím. Javier Vázquez.

Figura 11. Créditos: Fotografía: Yana Arantxa Ramírez, Luz Esperanza López, 2016; toma de muestras: Quím. Javier Vázquez (microscopio modelo Leica DMLM®, cámara Motic 580° [20x]); análisis de resultados: Quím. Javier Vázquez; cortesía: Laboratorio de Enseñanza para el Seminario-Taller de Restauración de Pintura de Caballete (STRPC), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM).

Figura 12. Créditos: Fotografía muestra: Luz Esperanza López, fotografía obra: Alberto González, 2016; toma de muestras: Quím. Javier Vázquez (microscopio modelo Leica DMLM®, cámara Motic 580° [20x]); análisis de resultados: Quím. Javier Vázquez; cortesía: Laboratorio de Enseñanza para el Seminario-Taller de Restauración de Pintura de Caballete (STRPC), Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM).

INFORME ACADÉMICO de M. Barajas Rocha, L. P. Olvera Coronel, G. Cruz Chagoyán, I. Velasco Figueroa y A. Sanromán Peyron, "Identificación taxonómica de los objetos de madera recuperados en el Proyecto Templo Mayor, México", pp. 351-424, doi: 10.30763/Intervencion.258.v2n24.37.2021. Se omitieron los llamados y la referencia correspondientes a la obra de A. Avelar.

Página 360, último párrafo. Debe decir:

Cabe decir que se han realizado importantes trabajos referentes a los estudios anatómicos de la madera (Montúfar, 1999; López *et al.*, 2003; Alonso *et al.*, 2003; Alonso *et al.*, 2002; Alonso y Tran, 2010; Cruz, 2015; Avelar, 2013).

Página 364, final del 3.º párrafo. Debe decir:

IAWA Committee, 1989; De la Paz *et al.*, 1982; Sánchez-González, 2008; Avelar, 2013.

Página 364, 4.º párrafo. Debe decir:

Los resultados obtenidos en esta primera fase se han complementado también con los valores de densidad para cada caso. Ello con el fin de comprender si dicha característica puede tener relación con las propiedades físico-mecánicas y, por ende, con la facilidad o la complejidad para la manufactura de los objetos (Avelar, 2013).

Página 377, último párrafo. Debe decir:

Con el fin de complementar los resultados obtenidos hasta el momento así como de evaluar de manera multidisciplinaria algunos aspectos referentes al estado de conservación que guarda la colección, sus materiales constitutivos y sus características formales, se realizó también una revisión sobre los valores de densidad de las especies identificadas. Ello con el objeto de comprender de forma integral la colección en estudio y de valorar si dicha característica pudiera tener relación con las propiedades físico-mecánicas de las maderas identificadas (Sotomayor, 2005; Avelar, 2013).

Página 379, 3.º párrafo. Debe decir:

También resultó interesante revisar la información que arrojaron los valores de densidad para las muestras analizadas. Ese valor para la madera (seca) como materia prima impacta directamente junto con el resto de sus propiedades fisicomecánicas, y es un indicador confiable de resistencia mecánica (Bodiq y Jane, en Sotomayor, 2005, p. 6). Con base en los fundamentos metodológicos que plantea Avelar (2013) respecto de la densidad de las muestras

de madera, en este trabajo de investigación se corroboraron las especies más utilizadas para la talla.

Página 383, referencias. Falta la siguiente:

Avelar, A. (2013). *Estudio arqueobotánico de algunos restos de madera hallados en el subsuelo de la Ciudad de México* [Tesis de licenciatura no publicada]. Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, Instituto Politécnico Nacional.

Ofrecemos disculpas a nuestros lectores.